



Biblioteca Medica Statale

Dantedì e l'Anno di Dante



*Tutti gli eventi sono stati curati dal direttore Flora Parisi,
con la collaborazione di Simona De Gese, Laura Iannelli, Chiara Lo Gatto,
Cristina Marulli, Stefano Salesi, Corinne Sugameli.*



Biblioteca Medica Statale

Viale Castro Pretorio, 105 - 00185 ROMA

Tel +39 064989422/653

bs-medi@beniculturali.it

www.bibliotecamedicastatale.beniculturali.it

Facebook: facebook.com/bms.beniculturali

2021

Dantedì e l'Anno di Dante

In occasione delle celebrazioni istituite dal Ministero della Cultura per i 700 anni dalla morte di Dante, la Biblioteca Medica Statale ha organizzato una serie di eventi che si svolgeranno a partire dal **25 marzo** e continueranno nel corso dell'anno.

Il 25 marzo, giornata del **Dantedì**, si svolgerà una staffetta medico-letteraria, visibile sul sito e sui canali social dell'Istituto, che avrà come filo conduttore una lettura dei passi della *Commedia* riferiti a figure, piante e malattie, oggetto della mostra "**Dante e l'Arte della Medicina**".

I versi sono recitati da studenti ed ex studenti della Biblioteca, attuali e futuri medici, infermieri, ostetriche e professionisti della salute.



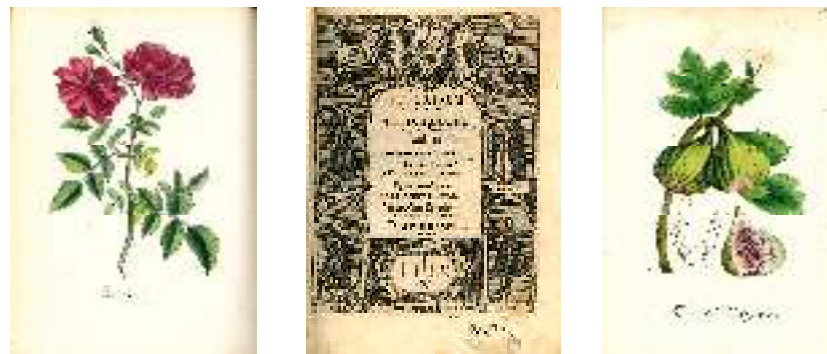
Video realizzato da Violetta Tulelli

Nella stessa giornata sarà inaugurata la mostra "**Dante e l'Arte della Medicina**", una rassegna bibliografica suddivisa in tre linee tematiche, composta da opere appartenenti ai fondi antico e moderno della Biblioteca, accompagnate da puntuali riferimenti poetici della *Commedia*:

Li Spiriti magni sono i Maestri della Medicina collocati da Dante nel Canto IV dell'*Inferno*. Le opere di Ippocrate, Galeno, Avicenna, Dioscoride Pedanio furono fondamentali nella formazione filosofica e medica del Poeta;

Piante officinali, erbe e fiori nella Divina Commedia è la sezione dedicata alle tavole illustrate di numerose opere rare di farmacopea botanica. Le tavole sono affiancate dalle rispettive citazioni che Dante usa nell'opera come elementi simbolici;

Le Malattie ed il Dolore nei versi di Dante, ultima sezione, riguarda il tema del dolore che conduce al bene e la descrizione dettagliata di alcuni mali presenti nei versi della *Commedia*.



Alcune delle opere esposte in mostra

Nella Sala Lettura della Biblioteca saranno allestiti due arazzi di **Emanuela D'Amico**, esponente di punta dell'arte tessile *Quilting*, fondatrice della *Scuola Romana Quilting* ed editrice della rivista *ArteMorbida Textile Arts Magazine*.



*Traditori degli ospiti
Inferno, XXXIII, 92-99
(cm 100x100)*



*Dante, 2020
(cm 59x65)*